



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKUL/FAKÜLTE EL SANATLARI BÖLÜM SANAT TARİHİ DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
GES200 2	Türk Sanat Tarihi	4	Z	2+0	2	2	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Türk Sanatında, İslam öncesi Orta Asya Türk toplulukları Bozkır Sanatı döneminden başlayarak, Osmanlı imparatorluğu sonuna kadar gelişen Türk sanatı, Anadolu Sanatı, Selçuklu-Osmanlı Sanatı (cini, halı-kilim, ebru, hat, vitray, ahşap, minyatür.) Mimari Örneklerin incelenmesi. Cumhuriyet Dönemi (tarihi) mimari-resim sanatı.
Dersin Amacı	Türk Sanatında, İslam öncesi Orta Asya Türk toplulukları Bozkır Sanatı döneminden başlayarak, Osmanlı imparatorluğu sonuna kadar gelişen Türk sanatı genel hatlarıyla tanıtılıp, genç kuşakların kendi kültür ve sanat kökenini, ülkesinin kişi ve eser olarak kültür ve sanat değerlerini daha iyi bir şekilde tanımları amaçlanır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün (x) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Ülkem YAZ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Türk Sanatı Oktay Aslanapa,
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. İslamiye'tten önce Türklerde Sanat akımını öğrenir.2. İslamiyet'ten sonra Türklerde sanat akımını öğrenir.3. Selçuklu dönemi sanat akımını öğrenir.4. Anadolu Selçuklu dönemi sanat akımını öğrenir.5. Beylikler ve Osmanlı dönemi sanat akımını öğrenir.6. Cumhuriyet dönemi ve sonrası sanat akımını öğrenir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1.Hafta	Türk Sanatının tanıtımı.	Türk Sanatının tanıtımı.
2.Hafta	İslamiyet'ten önce Türklerde Sanat.	İslamiyet'ten önce Türklerde Sanat.
3.Hafta	İslamiyet'ten önce Türklerde Sanat.	İslamiyet'ten önce Türklerde Sanat.
4.Hafta	İslamiyet'ten sonra Türklerde Sanat.	İslamiyet'ten sonra Türklerde Sanat.
5.Hafta	Karahanlı sanatı	Karahanlı sanatı
6.Hafta	Büyük Selçuklu sanatı	Büyük Selçuklu sanatı
7.Hafta	Büyük Selçuklu sanatı	Büyük Selçuklu sanatı
8.Hafta	Ara Sınav	Ara Sınav
9.Hafta	Anadolu Selçuklu sanatı	Anadolu Selçuklu sanatı
10.Hafta	Anadolu Selçuklu sanatı	Anadolu Selçuklu sanatı

11.Hafta	Anadolu Beylikler dönemi sanatı	Anadolu Beylikler dönemi sanatı
12.Hafta	Osmanlı sanatı	Osmanlı sanatı
13. Hafta	Osmanlı Sanatı	Osmanlı Sanatı
14. Hafta	Cumhuriyet dönemi ve sonrası Türk sanatı	Cumhuriyet dönemi ve sonrası Türk sanatı
	Final sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Gombrich, E.H. (2014) Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi
2. İnternet
3. Sanat Terim ve kavramları Sözlüğü

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	20
Uygulama	-	
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	20
Kısa sınav (Quiz)	3	60
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	1	40
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama			
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	1	1
Okuma	7	1	7
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	12	1	12
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık			
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			50
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			50/25
Dersin AKTS Kredisi			2≅2
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı bilgilerini kullanır.					x
2	Temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlar, sorunları tanımlar, analiz eder, uygulamaya yönelik çözüm önerileri oluşturur				x	
3	Geleneksel El Sanatları alanına özgü, kültür, estetik, yöntem, teknik ve malzemeler konusunda temel bilgilere sahiptir.					x
4	Sanat ve tasarım alanındaki kendi çalışmalarını değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler.					x
5	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrar ve bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanır.				x	
6	Hedef kitlesini tanımlar ve ilişki kurar.				x	
7	Alanı ile ilgili konuları uzman yada uzman olmayan kişilere doğru olarak aktarır.				x	
8	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyinde kullanır.	x				
9	Alanının gerektirdiği tasarım, malzeme ve üretim alanlarında temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.	x				
10	Alanında başarıyla uygulama yürütür.	x				
11	Sanatsal, kültürel ve etik değerlere sahiptir.				x	
12	Çevre duyarlılığına, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.				x	
13	Sanat ve tasarım alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.				x	
14	Tek başına,bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu olarak çalışır.				x	
15	Ülkesinin yakın tarih alanında siyasi ve savaş geçmişi hakkında bilgi sahibidir.				x	

Bozok