



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU

EL SANATLARI BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
GES2020	Doğal Boyacılık	2	S	2+1=3	4	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	"A) BOYA BİTKİLERİNİ TANIMAK 1. Doğal boyalar ve önemi 2. Ülkemizde doğal boya kullanımı 3. Doğal boyaların halıcılıkta kullanılması 4. Boya veren malzemeler a. Bitkisel boyalar 5. Bitkinin yapısındaki boyarmaddeler B) BOYA REÇETESİ HAZIRLAMAK 1. Boya veren bitkiler a. Boyacı sumacı, mürver ağacı b. Sakız ağacı, mayıs papatyası 2. Boya reçetesi hazırlama a. Boya bitkilerini toplama b. Bitkileri kurutma A) LİFLERİ ISLATMAK 1. Tekstil lifleri a. Hayvansal lifler b. Bitkisel lifler 2. Yünün özellikleri 3. Yünün boyamaya hazırlanması B) BOYAMA YAPMAK 1. Lif ve boya teknolojisi 2. Yün boyamada kullanılan araçlar 3. Boya yaparken uyulması gereken kurallar 4. Boyama koşulları 5. Boyamada öncelik tanınan işlemler C) FARKLI MORDANLARLA FARKLI RENKLER ELDE ETMEK 1. Mordanlar 2. Mordanlamanın uygulanış biçimleri D) LİFLERİ KULLANIMA HAZIRLAMAK 1. Boyayı fixse (sabitleme)etme a. Mordan ile b. ısı ile 2. Boyanmış lifleri kurutmak
Dersin Amacı	Öğrenci gerekli atölye ortamı ve donanım sağlandığında tekniğe ve gelenekselliğe uygun doğal boyacılık yapabilecektir.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Gör.:Hamide SOYSAL DEMİRCİ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Bu dersin herhangi bir ön koşulu bulunmamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. 1 Boya bitkilerini tanıyabilecektir. 2. Boya reçetesi hazırlayabilecektir. 3. Lifleri ıslatabilecektir. 4. Boyama yapabilecektir. 5. Farklı mordanlarla farklı renkler elde edebilecektir. Lifleri kullanıma hazırlayabilecektir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Doğal boyalar ve ülkemizdeki önemi	Power point te Sunum yapılması.
2	Boya veren hammaddeler ve boya eldesi	Power point te Sunum yapılması.
3	Boya elde edilen bitkiler	Power point te Sunum yapılması.
4	Boya elde edilen bitkiler	Atölye ortamında renk elde etme çalışmaları yürütme
5	Boya reçetesi hazırlama	Atölye ortamında renk elde etme çalışmaları yürütme
6	Tekstil lifleri	Power point te Sunum yapılması.

7	Yünün özellikleri ve boyaya hazırlanması	Uygulama Atölyesinde deneme yapılması
8	Mordan ve önemi	Örnek uygulama yapılması.
9	Kimyasal ve doğal mordanlar	Uygulama Atölyesinde deneme yapılması
10	Boyamada kullanılan araçlar ve uyulması gereken kurallar.	Power point te Sunum yapılması.
11	Mordanların uygulanış biçimleri	Power point te Sunum yapılması. Deneme uygulaması yapma.
12	Çeşitli boyama tarifleri	Deneme uygulaması yapma.
13	Boyanın fikse edilmesi	.Örnek uygulama yapılması.
14	Pamuklu bez- patiska türü kumaş üzerine doğal boyalarla renk denemesi yapma ve batik uygulamaları.	Uygulama Atölyesinde deneme yapılması . ürün oluşturma.
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

İsmail ÖZTÜRK:Doğal Bitkisel Boyalarla yün Boyama
Ders notları, internet, yöresel reçete araştırmaları

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%30
Uygulama	1	%30
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	%10
Kısa sınav (Quiz)	3	%30
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)		%50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	2	5	10
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	3	3	9
Materyal Tasarlama, Uygulama	4	2	8
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum	1	5	5

Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	2	10	20
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	2	10	20
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			100
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			100/25
Dersin AKTS Kredisi			4.00 \cong 4
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı bilgilerini kullanır.				x	
2	Temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlar, sorunları tanımlar, analiz eder, uygulamaya yönelik çözüm önerileri oluşturur.					x
3	Geleneksel El Sanatları alanına özgü, kültür, estetik, yöntem, teknik ve malzemeler konusunda temel bilgilere sahiptir.				x	
4	Sanat ve tasarım alanındaki kendi çalışmalarını değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler.				x	
5	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrar ve bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanır.				x	
6	Hedef kitlesini tanımlar ve ilişki kurar.				x	
7	Alanı ile ilgili konuları uzman yada uzman olmayan kişilere doğru olarak aktarır.				x	
8	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyinde kullanır.		x			
9	Alanının gerektirdiği tasarım, malzeme ve üretim alanlarında temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.				x	
10	Alanında başarıyla uygulama yürütür.				x	
11	Sanatsal, kültürel ve etik değerlere sahiptir.					x
12	Çevre duyarlılığına, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.				x	
13	Sanat ve tasarım alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.				x	
14	Tek başına,bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu olarak çalışır.				x	
15	Ülkesinin yakın tarih alanında siyasi ve savaş geçmişi hakkında bilgi sahibidir.	x				

Bozok