



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKUL/FAKÜLTE**  
**EL SANATLARI BÖLÜM SANAT TARİHİ DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
GES200	Sanat Tarihi	3	Z	2+0	2	4	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Sanat tarihinin tanımı, tarih öncesi çağlarda Anadolu, Anadolu'da köklü uygarlıkların sanatı ( Hitit, Urartu, Frigya, Lidya, Yunan-Roma) Rönesans. XIX.yy ve sonrası Sanat Kavramları-Akımları.
<b>Dersin Amacı</b>	Sanat tarihinin tanımı, tarih öncesi çağlarda Anadolu, Anadolu'da köklü uygarlıkların sanatı ( Hitit, Urartu, Frigya, Lidya, Yunan-Roma) Rönesans. XIX.yy ve sonrası Sanat Kavramları-Akımları öğretilmesi.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( ) Örgün (x) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Ülkem YAZ
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Gombrich, E.H. (2014) Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	1. Sanat tarihi 2. Sanatın çıkış noktası 3. İlkçağ sanatı 4. Ortaçağ sanatı 5. Sanatın tanımını yapar. 6. Tarih öncesi çağlardaki sanat akımları hakkında bilgi sahibi olur. 7. M.Ö.ve M.S. Anadoludaki sanat akımları hakkında bilgi sahibi olur. 8. Yunan ve Roma sanatı hakkında bilgi sahibi olur. 9. Rönesans ve 19.yy sanat akımları hakkında bilgi sahibi olur. 10. Orta aysa Türk sanatı hakkında bilgi edinir 11. Selçuklu sanatı hakkında bilgi edinir 12. Osmanlı erken dönem sanatı hakkında bilgi edinir 13. Osmanlı klasik dönem sanatı hakkında bilgi edinir

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1.Hafta	Sanat nedir, Sanat tarihi gelişimi.	1.Hafta
2.Hafta	M.Ö. Sanat tarihi	2.Hafta
3.Hafta	M.Ö. Sanat tarihi	3.Hafta

4.Hafta	M.S. Sanat tarihi	4.Hafta
5.Hafta	M.S. Sanat tarihii	5.Hafta
6.Hafta	Anadolu'da sanat ve sanatın gelişmesi.Hitit,urartu,frigya,lidya.	6.Hafta
7.Hafta	Yunan sanatı,	7.Hafta
8.Hafta	Ara Sınav	8.Hafta
9.Hafta	Bizans ve Grit sanatı.	9.Hafta
10.Hafta	Roma ve Rönesans sanatı.	10.Hafta
11.Hafta	Barok Sanatı	11.Hafta
12.Hafta	Barok Sanatı	12.Hafta
13. Hafta	Gotik Sanatı	
14. Hafta	19 yy. 20. Yy sanat akımları	
	Final sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Gombrich, E.H. (2014) Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi
2. İnternet
3. Sanat Terim ve kavramları Sözlüğü

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	20
Uygulama	-	
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	20
Kısa sınav (Quiz)	3	60
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	1	40
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	1	1
Okuma	14	2	28
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	1	7

<b>Materyal Tasarlama, Uygulama</b>	-	-	-
<b>Rapor Hazırlama</b>	-	-	-
<b>Sunu Hazırlama</b>	1	7	7
<b>Sunum</b>	1	8	8
<b>Final Sınavı</b>	1	1	1
<b>Final Sınavına Hazırlık</b>	1	10	10
<b>Diğer (Belirtiniz: ... ..)</b>	1	7	7
<b>Toplam İş Yüğü</b>			97
<b>Toplam İş Yüğü / 25 (s)</b>			97/25
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			3,88 $\cong$ 4
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiğı temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı bilgilerini kullanır.					x
2	Temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlar, sorunları tanımlar, analiz eder, uygulamaya yönelik çözüm önerileri oluşturur					x
3	Geleneksel El Sanatları alanına özgü, kültür, estetik, yöntem, teknik ve malzemeler konusunda temel bilgilere sahiptir.					x
4	Sanat ve tasarım alanındaki kendi çalışmalarını değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler.					x
5	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrar ve bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanır.					x
6	Hedef kitlesini tanımlar ve ilişki kurar.					x
7	Alanı ile ilgili konuları uzman yada uzman olmayan kişilere doğru olarak aktarır.					x
8	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyinde kullanır.			x		
9	Alanının gerektirdiğı tasarım, malzeme ve üretim alanlarında temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.				x	
10	Alanında başarıyla uygulama yürütür.				x	
11	Sanatsal, kültürel ve etik değerlere sahiptir.					x
12	Çevre duyarlılığına, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.				x	
13	Sanat ve tasarım alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.					x
14	Tek başına,bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu olarak çalışır.					x
15	Ülkesinin yakın tarih alanında siyasi ve savaş geçmişi hakkında bilgi sahibidir.					x

x