



## YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU

### EL SANATLARI BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
GES2014	Taş İşlemeciliği	4	Z	2+1=	3	4	Türkçe

#### DERS BİLGİLERİ

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Yarı değerli ve doğal taşların fiziksel özelliklerine bağlı olarak belirli tekniklerle oyma yapılarak alçak,yüksek ve plastik kabartma teknikleri ile mimaride kullanımına uygun hale getirilmesi süs eşyası kullanımına uygun hale dönüştürmesi ve tasarımını yapmak.Bu taşların tabiattaki bulunduğu yerlerin belirlenmesi,çıkartılması,oyma işlemeye hazır hale getirilmesi ,oyma teknikleri ve oyma makina ve aletlerinin tanıtımı ve uygulaması.
<b>Dersin Amacı</b>	Yarı değerli ve doğal taşların fiziksel özelliklerine bağlı olarak belirli tekniklerle oyma yapılarak alçak,yüksek ve plastik kabartma teknikleri ile mimaride kullanımına uygun hale getirilmesi süs eşyası kullanımına uygun hale dönüştürmesi ve tasarımını yapmak.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( x ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Dr. Öğr. Gör.:Hamide SOYSAL DEMİRCİ
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Bu dersin herhangi bir ön koşulu bulunmamaktadır.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	1-Doğada bulunan değerli ve yarı değerli taşların tanıtımını yapar bu ta taşlar hakkında bilgi sahibi olur. 2-Doğal taşların fiziksel özelliklerine bağlı belirli teknikleri kullanarak mimariye uygulama yeteneği kazanır. 3-Mimaride kullanılan taşların sanatsal olarak uygun desenlere göre klasik oyma tekniklerini kullanır.(Alçak oyma,yüksek oyma ve plastik oyma) 4-Mimariye uygulanacak doğal taşlar üzerinde kesme ve biçimlendirme alet ve makineleri hakkında bilgi sahibi olur. 5-Mimaride uygulanan mozaik tekniğini bilir ve uygular.

#### DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Dersin tanıtımı faaliyet ve işleyişinin açıklaması. Doğal Taş ,değerli ve yarı değerli taşlar nedir?	Power point te Sunum yapılması.
2	Mimaride kullanılan taşlar.	Power point te Sunum yapılması.

3	Mimaride kullanılan taşlar Örneklerle tanıtma.	Power point te Sunum yapılması.
4	Yarı değerli taşların işlenmesi.	Uygulama Atölyesinde deneme yapılması makine kullanmayı öğrenme.
5	Yarı değerli taşların işlenmesindeki kullanılan alet ve makineler.	Uygulama Atölyesinde deneme yapılması makine kullanmayı öğrenme.
6	Mimaride kullanılan taşların işlenmesi.	Uygulama Atölyesinde deneme yapılması makine kullanmayı öğrenme.
7	Mimaride kullanılan taş işleminde alçak kabartma tekniği.	Uygulama Atölyesinde deneme yapılması makine kullanmayı öğrenme.
8	Mimaride kullanılan taş işleminde yüksek kabartma tekniği.	Örnek uygulama yapılması.
9	Mimaride kullanılan taş işleminde plastik kabartma tekniği	Uygulama Atölyesinde deneme yapılması makine ve el aletleri kullanmayı öğrenme.
10	selçuklu dönemi taş işçiliği.	Power point te Sunum yapılması.
11	Selçuklu dönemi taş işçiliği uygulamaları.	Power point te Sunum yapılması.
12	Anadolu Selçuklu dönemi,beylikler ve Osmanlı dönemi taş işçiliği.	Power point te Sunum yapılması.
13	Klasik dönem mozaik çalışmaları ve uygulamaları..	. Örnek uygulama yapılması.
14	Heykel ve figüratif oyma çalışması yapma	Uygulama Atölyesinde deneme yapılması . ürün oluşturma.
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

- 1- Anadolu Selçuklu'larının taş tezminatı,Ord. Prof. Dr. A. Süheyl Ünver Nakışhanesi yorumuyla Divriği Ulucamii ve Şifahanesi taş bezemeleri VIII. Türk Tıp Tarihi Kongresi 16-18 Haziran 2004 Sivas
- 2- Divriği.Karamanoğulları Dönemi Konya Mezar Taşları
- 3- Ders Notları.

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%30
Uygulama	1	%30
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	%10
Kısa sınav (Quiz)	3	%30

Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)		%50
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	2	5	10
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	3	3	9
Materyal Tasarlama, Uygulama	4	2	8
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum	1	5	5
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	2	10	20
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	2	10	20
Diğer (Belirtiniz: ... ..)			
<b>Toplam İş Yüğü</b>			100
<b>Toplam İş Yüğü / 25 (s)</b>			100/25
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			4.00 $\cong$ 4
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı bilgilerini kullanır.				x	
2	Temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlar, sorunları tanımlar, analiz eder, uygulamaya yönelik çözüm önerileri oluşturur.					x
3	Geleneksel El Sanatları alanına özgü, kültür, estetik, yöntem, teknik ve malzemeler konusunda temel bilgilere sahiptir.				x	
4	Sanat ve tasarım alanındaki kendi çalışmalarını değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler.				x	
5	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrar ve bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanır.				x	
6	Hedef kitlesini tanımlar ve ilişki kurar.				x	
7	Alanı ile ilgili konuları uzman yada uzman olmayan kişilere doğru olarak aktarır.				x	
8	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyinde		x			

	kullanır.				
9	Alanının gerektirdiği tasarım, malzeme ve üretim alanlarında temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.			x	
10	Alanında başarıyla uygulama yürütür.			x	
11	Sanatsal, kültürel ve etik değerlere sahiptir.				x
12	Çevre duyarlılığına, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.			x	
13	Sanat ve tasarım alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.			x	
14	Tek başına,bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu olarak çalışır.			x	
15	Ülkesinin yakın tarih alanında siyasi ve savaş geçmişi hakkında bilgi sahibidir.	x			

Bozok