



## YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU

### EL SANATLARI BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
GES2021	Estetik	3	S	1+1=2	2	4	Türkçe

#### DERS BİLGİLERİ

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Sanat ve Sanatlar, Sanat ve Kültür ilişkisi, Sanat ve Eğitim ilişkisi, Sanat ve Yaratıcılık, Sanat Felsefesi, Estetik, sanat Ontolojisi, Sanat ve Estetik Kuramları, Sanat Eleştirisi: Bir Sanat Eserini tanıma. Betimleme - Çözümleme - Yorum - Yargı - Değerlendirme, Sanat Tarihi - İlkçağ tarih öncesi, İlkçağ Anadolu, Mezopotamya, Mısır sanatı, Sanat Tarihi - İlkçağ Yunan, Roma Sanatları ve Estetik (güzellik anlayışı), Sanat Tarihi - Ortaçağ, Doğu Roma Sanatı, Romanesk ve Gotik Üslup, Yeniçağ ve Rönesans, Barok. Estetik (güzellik anlayışı), Sanat Tarihi - 18.19 yy. sanatı ve Modernizm, Türkiye'de sanatın gelişimi, Günümüzde sanat anlayışı, Müze ve müze türleri, Müze Eğitimi Eğitimde Müzelerden Yararlanma Yöntemler
<b>Dersin Amacı</b>	Sanat ve estetik konusunda temel kavramlar; kişilerin zihinsel, duygusal ve devinimsel gelişiminde sanatın ve sanat eğitiminin yeri ve önemi; yaratıcılık, sanat ve estetik duyarlılık ve eğitimle sanat arasındaki ilişki, dünyada ve Türkiye'de sanatın gelişimi, sanatın kültürle ilişkileri, sanat eğitiminde tarihi mekanların kullanımı ve müzelerin önemi.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( x ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Dr. Öğr. Gör.:Hamide SOYSAL DEMİRCİ
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Bu dersin herhangi bir ön koşulu bulunmamaktadır.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bir sanat eserini eleştirebilir</li><li>2. Dünyada ve Türkiye'de sanatın gelişimini bilir</li><li>3. Sanat Eğitimi ve Eğitim ilişkisini kavrar</li><li>4. Sanat türlerini öğrenir</li></ol> Sanat ve Estetik konusunda temel kavramları öğrenir

#### DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Sanat ve Sanatlar, Sanat ve Kültür ilişkisi	Sanat ve Sanatlar, Sanat ve Kültür ilişkisi hakkında power-point sunumu yapılması.
2	Sanat ve Eğitim ilişkisi	Sanat ve Eğitim ilişkisi ilişkisi hakkında power-point sunumu yapılması.
3	Sanat ve Yaratıcılık	Konunun incelenmesi ve sınıfta tartışma.
4	Sanat Felsefesi, Estetik	Sanat Felsefesi, Estetik hakkında power-point sunumu yapılması.
5	Sanat Eleştirisi: Bir Sanat Eserini tanıma. Betimleme - Çözümleme - Yorum - Yargı - Değerlendirme	İnternet ortamında araştırma yapılması. Konunun incelenmesi ve sınıfta tartışma.

6	Sanat Tarihi - İlkçağ tarih öncesi, İlkçağ Anadolu, Mezopotamya, Mısır sanatı	Konu hakkında power-point sunumu yapılması.
7	Sanat Tarihi - İlkçağ Yunan ve Roma Sanatları	Konu hakkında power-point sunumu yapılması.
8	Sanat Tarihi - Ortaçağ, Doğu Roma Sanatı, Romanesk ve Gotik Üslup, Yeniçağ ve Rönesans, Barok	Konu hakkında power-point sunumu yapılması.
9	Sanat Tarihi - Ortaçağ, Doğu Roma Sanatı, Romanesk ve Gotik Üslup, Yeniçağ ve Rönesans, Barok	Konu hakkında power-point sunumu yapılması.
10	Sanat Tarihi -18.19 yy. sanatı ve Modernizm	Konu hakkında power-point sunumu yapılması..
11	Sanat Tarihi -18.19 yy. sanatı ve Modernizm	Konu hakkında power-point sunumu yapılması.Tartışma.
12	Türkiye'de sanatın gelişimi	Tartışma ve yorum yapma
13	Günümüzde sanat anlayışı	Tartışma ve yorum yapma
14	Müze ve müze türleri, Müze Eğitimi	Konu ile ilgili power point'te sunum yapma.
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

- 1- Modern Sanatın Öyküsü. Lynton, Norbert. Remzi Publishing, Translaters by: Cevat Çapan, Sadi Öziş, İstanbul, 1982.
- 2- Sanat Eğitimi ve Öğretimi. Buyurgan, Serap. Buyurgan, Ufuk. Pegama Publishing, Ankara, 2007.
- 3- Sanat Kavramlarına Giriş. Ersoy, Ayla. Beta Publishing, İstanbul, 1983.
- 4- Sanat ve Estetik kuramları. Bozkurt, Nejat. Ara Publishing, İstanbul, 1992.
- 5- Sanata Giriş. Mülâyim, Selçuk. Bilim Teknik Publishing, İstanbul, 1994.
- 6- Sanatın Öyküsü, Gombrich, E.H. Remzi Publishing, Translator by: Bedrettin Cömert, İstanbul, 1992.
- 7- Uygarlık Tarihi. Tanilli, Server, Alkım Publishing, İstanbul, 2006.

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%10
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	%10
Kısa sınav (Quiz)	2	%30
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)		%50
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
----------	---------------------	----------------------	----------------

Teori	14	3	42
Uygulama			
Okuma	1	7	8
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	3	15
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum	1	5	5
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	2	10	20
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	10	10
Diğer (Belirtiniz: ... ..)			
<b>Toplam İş Yüğü</b>			100
<b>Toplam İş Yüğü / 25 (s)</b>			100/25
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			4.00 $\cong$ 4
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı bilgilerini kullanır.				x	
2	Temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlar, sorunları tanımlar, analiz eder, uygulamaya yönelik çözüm önerileri oluşturur.					x
3	Geleneksel El Sanatları alanına özgü, kültür, estetik, yöntem, teknik ve malzemeler konusunda temel bilgilere sahiptir.				x	
4	Sanat ve tasarım alanındaki kendi çalışmalarını değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler.				x	
5	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrar ve bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanır.				x	
6	Hedef kitlesini tanımlar ve ilişki kurar.				x	
7	Alanı ile ilgili konuları uzman yada uzman olmayan kişilere doğru olarak aktarır.				x	
8	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyinde kullanır.		x			
9	Alanının gerektirdiği tasarım, malzeme ve üretim alanlarında temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.				x	
10	Alanında başarıyla uygulama yürütür.				x	

11	Sanatsal, kültürel ve etik değerlere sahiptir.					x
12	Çevre duyarlılığına, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.					x
13	Sanat ve tasarım alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.					x
14	Tek başına,bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu olarak çalışır.					x
15	Ülkesinin yakın tarih alanında siyasi ve savaş geçmişi hakkında bilgi sahibidir.	x				

Bozok