



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**RADYO, TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI**  
**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
RTP711.1	Medya Etiği	1	S	2	2	3	TÜRKÇE

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Animasyon yöntemi ile farklı türlerde film yapabilme.
<b>Dersin Amacı</b>	Modelleme, çekim teknikleri ve özel efekt yöntemleri ile animasyon film yapmak bu dersin temel amacıdır.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	TÜRKÇE
<b>Öğretim Yöntemi</b>	(x) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. Batuhan KALAYCI
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Dersin ön koşulu yoktur.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	Anime karakterler yaratabilme. Animasyon türünde kısa ve orta metraj filmler üretme. Animasyon türünde müzik klipi ve reklam tasarlayabilme.

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Tanışma, ders hakkında genel bilgilendirme, öğrencilerin dersten beklentilerinin öğrenilmesi.	
2	Film üretiminin temel süreçleri.	
3	Animasyon nedir? Animasyon çeşitleri.	
4	Animasyon kısa filmler.	
5	Animasyon reklamlar.	
6	Animasyon müzik klipleri.	
7	Anime karakterler yaratma.	
8	Animasyon kurmaca film üretebilme.	
9	Animasyon film bütçesi	
10	Animasyon film senaryosu	
11	Chromakey yöntemi ile animasyon film çekebilme.	
12	Bluebox yöntemi ile animasyon film yapabilmek.	
13	Animasyon film kurgusu.	
14	Animasyon film post production süreci.	
15	Final Sınavı	

**Dersin Öğrenme Kaynakları**

1. Ders notları.

**DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	5	100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

**DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU**

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	0	0	0
Forum/ Tartışma Uygulaması			
Okuma	10	1	10
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması			
Materyal Tasarlama, Uygulama	5	1	5
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum	5	1	5
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık	1	10	10
Diğer (Belirtiniz: ... ..)			
Toplam İş Yüğü			60
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			60/25
Dersin AKTS Kredisi			2,4 $\cong$ 4

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ**

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Radyo, Televizyon ve Sinema yapımlarının “yapım öncesi”, “yapım” ve “yapım sonrası” aşamalarında yapılacak işleri, bu aşamalarda görev alan yapım ekibini ve bunların görevlerini bilir.				x	
2	Kamera, mikrofon, ses, ışık, kurgu, kompozisyon, story boarding gibi görsel ve/veya (BY) işitsel üretim araçlarının temel çalışma prensiplerini ve bunların yapımlardaki işlevlerini bilir.				x	
3	Yayın ortamlarına ve amaca uygun içerik üretiminin temel özelliklerini, işlevlerini, çalışma prensiplerini ve işletimlerini bilir ve iletimlerini ve bu konudaki teknolojik gelişmeleri bilir.			x		
4	Rejili / tek kameralı yapım sürecinin işleyişini bilir.				x	
5	Radyo ve televizyon program türleri hakkında bilgi sahibidir.			x		
6	Web tabanlı radyo, televizyon yayın sürecini bilir.	x				

7	Sinematografik dilin / anlatının temel unsurlarını bilir.					X
8	1.8 Sinema türleri ve akımları hakkında bilgi sahibidir.					
9	Senaryo yazmayı ve çekim senaryosu hazırlamayı bilir.					X
10	Radyo, televizyon ve sinemanın Türkiye'deki ve dünyadaki tarihsel gelişim sürecini bilir.			X		
11	Görüntü estetiği, aydınlatma ve kompozisyonun temel ilkelerini bilir.					X
12	Sanat tarihi, sanat akımları, reklamcılık, görsel tasarım ve dijital medyadaki gelişmeler hakkında bilgi sahibidir.		X			
13	Dijital ses tasarımı, görüntü tasarımı, görsel efekt kullanımı ve dijital hikâye anlatıcılığı konularında bilgi sahibidir.			X		
14	Radyo, Televizyon ve Sinema yapımlarının "yapım öncesi", "yapım" ve "yapım sonrası" aşamalarındaki işleri planlar ve uygular.				X	
15	Radyo-TV-Sinema içeriklerini farklı yayın ortamları bağlamında üretmek üzere, proje önerisi hazırlar, tasarımlar ve üretir.				X	
16	Radyo, televizyon ve sinema yapımlarının üretiminde gerekli teknolojileri kullanır.				X	
17	Yapım sürecine ilişkin belgeleme, planlama ve raporlama dokümanlarını hazırlama becerisine sahiptir.				X	
18	Ses ve görüntü kurgusu yapma becerisine sahiptir.				X	
19	Grafik öğelerini alana özgü içerik üretiminde kullanma becerisine sahiptir.			X		
20	Görsel-işitsel iletişim alanındaki inovatif yaklaşımları uygulama becerisine sahiptir.				X	
21	Rejili ve/veya tek kameralı üretim sürecinde en az bir birimde, görev alacak mesleki beceriye sahiptir.				X	
22	Alanında kullanılan teknik malzemelerin kapasitesini ve sınırlılıklarını bilerek tercih yapar.					X
23	Görsel-işitsel ürünlere eleştirel bakış açısıyla bakma ve çözümlenme yeteneğine sahiptir.					X
24	Radyo, televizyon ve sinema alanında ortak çalışma ve üretim için iş birliği yapmada yetkindir.					X
25	Birey ve toplum ile radyo, televizyon ve sinemanın ilişki ve etkileşimini analiz eder.					X
26	Medya içerikleri ve sinemanın toplumsal, ekonomik ve kültürel etkilerini değerlendirir.				X	
27	Senaryo, program akışı gibi metinleri yapım türüne göre analiz eder.					X
28	Medya okuryazarlığı ilkelerine bağlı olarak, yazılı, görsel ve işitsel ortamlardaki iletilere ulaşma, bunları çözümlenme, değerlendirme ve iletme yeteneğine sahiptir.		X			
29	Görsel işitsel dil oluşturma sürecinin tüm unsurlarını kullanır.				X	
30	Radyo, televizyon veya sinema alanında program üretme veya film yapma yetkinliğine sahiptir.			X		
31	Görsel-işitsel ürünleri dijital platformlarda dolaşıma sokacak yetkinliktedir.					X