



## YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU

### EL SANATLARI BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
GES100 1	Geleneksel Türk Desenleri	1	Zorunlu	2+1+0	3	4	Türkçe

#### DERS BİLGİLERİ

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Hatai grubu motifler çizmek, Penç grubu motifler çizmek, Yaprak motifi çizmek, Çeşitli yaprak türleri motifler çizmek, Lale motiflerini çizmek, Karanfil motiflerini çizmek, Sümbül motiflerini çizmek, Gül motiflerini çizmek, Goncagül motiflerini çizmek, Çok kollu motifler çizmek, 10 kollu yıldız motifler çizmek, 8 kollu motifler çizmek, Zencerek motiflerini çizmek, Geometrik Zencerek motiflerini çizmek.
<b>Dersin Amacı</b>	Geleneksel Türk Sanatlarında kullanılan bezeme öğelerini öğrenebilme ve bu alanda klasik motiflerden oluşturulacak kompozisyon kurgusu yapabilme yeteneği kazandırmaktır.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( x ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Dr. Öğr. Gör.:Hamide SOYSAL DEMİRCİ
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Bu dersin herhangi bir ön koşulu bulunmamaktadır.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	1-Geleneksel Türk Sanatlarında sivilize edilmiş motifleri bilir/çizimini yapar. 2-Geleneksel Türk Sanatlarında Naturalist motifleri bilir/çizimini yapar. 3-Geleneksel Türk Sanatlarında Gül grubu motiflerini bilir/çizimini yapar. 4-Geleneksel Türk Sanatlarında Geometrik bezemeleri bilir/çizimini yapar. 5-Geleneksel Türk Sanatlarındaki motifleri kullanarak kompozisyon çizimi yapar.

#### DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Yaprak motifi çizmek	Atelye ortamında ölçü alma uygulaması
2	Çeşitli yaprak türleri motifler çizmek	Bilgilerin sunum/ slayt eşliğinde örneklerle göstermi motif eskizini alma
3	Penç grubu motifler çizmek	Power pointte sunum yapılması eskiz çizme

4	Hatai grubu motifler çizmek	Örnekler eşliğinde karşılaştırmalı sunum ve tartışma. eskize aktarma
5	Hatai grubu motifler çizmek	Eskiz çalışmaları yapma
6	Goncagül motiflerini çizmek	Eskiz çalışmaları yapma
7	Lale motiflerini çizmek	Renk Uygulaması
8	Karanfil motiflerini çizmek	Desen detay uygulaması
9	Gül motiflerini çizmek	Desen detay uygulaması
10	Sümbül motiflerini çizmek.	Desen göre detay uygulaması
11	8 kollu motifler çizmek.	PowerPoint ile sunum yapma
12	10 kollu yıldız motifler çizmek	Desen göre detay uygulaması
13	Zencerek motiflerini çizmek.	Desen göre detay uygulaması
14	Geometrik Zencerek motiflerini çizmek.	Desen göre detay uygulaması
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

KESKİNER, Cahide Türk Süsleme Sanatlarında Stilize Motifler Hatai Kültür Bakanlığı

- BİROL İnci A.- DERMAN Çiçek Türk Tezyînî Sanatlarında Motifler, İstanbul

-1991 -BUTTANRI, Prof. Dr. Halil, Türk Süsleme Sanatında Geçmeler, Osmangazi Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2003

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	2	%20
Uygulama	2	%20
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	1	%10
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)		%50
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	14	1	14

<b>Okuma</b>			
<b>İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması</b>	5	1	5
<b>Materyal Tasarlama, Uygulama</b>	10	2	20
<b>Rapor Hazırlama</b>			
<b>Sunu Hazırlama</b>			
<b>Sunum</b>	1	2	2
<b>Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık</b>	1	7	7
<b>Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık</b>	1	10	10
<b>Diğer (Belirtiniz: ... ..)</b>			
<b>Toplam İş Yüğü</b>			100
<b>Toplam İş Yüğü / 25 (s)</b>			100/25
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			4.00 $\cong$ 4
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı bilgilerini kullanır.				x	
2	Temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlar, sorunları tanımlar, analiz eder, uygulamaya yönelik çözüm önerileri oluşturur.					x
3	Geleneksel El Sanatları alanına özgü, kültür, estetik, yöntem, teknik ve malzemeler konusunda temel bilgilere sahiptir.				x	
4	Sanat ve tasarım alanındaki kendi çalışmalarını değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler.				x	
5	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrar ve bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanır.				x	
6	Hedef kitesini tanımlar ve ilişki kurar.				x	
7	Alanı ile ilgili konuları uzman yada uzman olmayan kişilere doğru olarak aktarır.				x	
8	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyinde kullanır.		x			
9	Alanının gerektirdiği tasarım, malzeme ve üretim alanlarında temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.				x	
10	Alanında başarıyla uygulama yürütür.				x	
11	Sanatsal, kültürel ve etik değerlere sahiptir.					x

12	Çevre duyarlılığına, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.				x	
13	Sanat ve tasarım alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.				x	
14	Tek başına,bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu olarak çalışır.				x	
15	Ülkesinin yakın tarih alanında siyasi ve savaş geçmişi hakkında bilgi sahibidir.	x				

Bozok