



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU

EL SANATLARI BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
GES200 3	Tezhip -1	3	Zorunlu	3+1+0	4	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Motiflerin analiz edilmesi, çalışmanın ebatlarının belirlenmesi, desenin hazırlanması, renk eskizinin hazırlanması, altının ezilmesi, renklerden karma yapılması, klasik tezhip renk tonlarının karılması, triline kullanılması, cetvelin çekilmesi, aharın hazırlanması, kağıdın hazırlanması, aharın yapılması, mührenin yapılması, son kontrollerinin yapılarak eksik yada hatalı kısımları görebilme, Tezhibe başlanması.
Dersin Amacı	Tezhip desen araştırması, desenin tasarlanması, eskiz hazırlanması gibi özelliklerini kavrayıp, tezhip desenini çizebilme. tezhip desenlerini tanıyıp, uygun desenleri belirleyip, uygun boya oluşturarak, uygun araçları belirleyip, murakka yaparak, desenin tamamlanması yeteneğini kazandırmaktır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Gör.:Hamide SOYSAL DEMİRCİ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Bu dersin herhangi bir ön koşulu bulunmamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Tezhip desenlerinin teknik özelliklerini bilir, kavrar2. Klasik motiflerden oluşturulan tezhibin ilk aşamasında ki kompozisyonunu yapabilir3. Motifleri analiz eder.4. desen hazırlar.5. Renk eskiz yapar6. Altını ezer7. Renkleri karar8. Deneme zemin boyaması yapar9. Deneme bitkisel formları boyar10. Trilin kullanır11. Cetvel Çekel12. Ahar hazırlar13. Kağıt hazırlar

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Dersin tanıtımı uygulama aşamaları, işleyişin açıklanması	Atelye ortamında uygulama aşamalarını çalışma
2	Motiflerin analiz edilmesi, kompozisyon kuralları ve çeşitleri, desene göre motiflerdeki oran orantı bilgisi temel yapısı ve çeşitleri	Tezhip sanatı ile ilgili bilgilerin sunum/ slayt eşliğinde örneklerle gösterimi
3	Desen oluşturma aşamasında desenin helezon	Power pointte sunum yapılması

	kurgusu ve çeşitleri, Helezonların üzerine motifleri yerleştirilmesi, eskiz kağıdını deforme etmeden çizilmesi, el altına kağıt konulması, tamamlanan deseni temiz bir kağıda aktarılması, helezon yönlerini belirlenip sap çıkmalarının yerleştirilmesi	
4	Renk eskizi hazırlanması, tezhip motiflerinin renklerini bilinmesi, tezhipte zemin renklerinin bilinmesi, tahrirde kullanılan renklerin bilinmesi, motiflerin renk dağılımını homojen yapılması, kompozisyona uygun cetvel ve tığ renginin seçilmesi	Örnekler eşliğinde karşılaştırmalı sunum ve tartışma.
5	Altının kirletilmeden 45 dakika ezilmesi, seçilen cam tepsinin derin ve geniş olması, cam tepsiye gereği kadar arap zankı konulması, altın varak ezilirken ele baskı uygulayarak yapılması, altının 45 dk,3 saat süre arası ezilmesi, kavonozdaki dibe çöken altının hareket ettirilmemesi, enjektör ile su alma işleminin dikkatli yapılması 7. Kurutulmaya bırakılan altının üstünün tülbendle kapatılması	Malzemeleri uygulama yerlerine göre tanıma
6	Renklerin karılması,Tezhipte kullanılacak renkleri belirlenmesi, zemin renginin belirlenmesi	Eskiz çalışmaları yapma
7	Motiflere uygun renklerin belirlenmesi	Renk Uygulaması
8	Ara Sınav	Sınav Uygulaması
9	Trilin kullanılması.Cetvel kalınlığına göre trilin kalınlığını belirlenmesi	Desen detay uygulaması
10	Cetvel çekilmesi,Cetvelin düzgün ve orantılı çekilmesi	Desen göre detay uygulaması
11	Aharın homojen oranda hazırlanması	PowerPoint ile sunum yapma
12	Kağıt-murakka- hazırlanması	Desen göre detay uygulaması
13	Tezhip kartelası hazırlanması	Desen göre detay uygulaması
14	Örnek tezhip çalışması	Desen göre detay uygulaması
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Türk Tezhip Sanatı (Cahide KESKİNER,
2. Türk Sanatında Tezhip İlhanÖZKEÇELİ,
3. Ders Notları

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	2	%20
Uygulama	2	%20
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	1	%10
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		

Finalin Başarıya Oranı (%)		%50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	14	1	14
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	3	2	6
Materyal Tasarlama, Uygulama	12	2	24
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum	1	2	2
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	1	7	7
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	10	10
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			105
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			105/25
Dersin AKTS Kredisi			4.2 \cong 4
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı bilgilerini kullanır.				x	
2	Temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlar, sorunları tanımlar, analiz eder, uygulamaya yönelik çözüm önerileri oluşturur.					x
3	Geleneksel El Sanatları alanına özgü, kültür, estetik, yöntem, teknik ve malzemeler konusunda temel bilgilere sahiptir.				x	
4	Sanat ve tasarım alanındaki kendi çalışmalarını değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler.				x	
5	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrar ve bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanır.				x	
6	Hedef kitlesini tanımlar ve ilişki kurar.				x	
7	Alanı ile ilgili konuları uzman yada uzman olmayan kişilere doğru olarak aktarır.				x	
8	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyinde kullanır.		x			

9	Alanının gerektirdiği tasarım, malzeme ve üretim alanlarında temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.				x	
10	Alanında başarıyla uygulama yürütür.				x	
11	Sanatsal, kültürel ve etik değerlere sahiptir.					x
12	Çevre duyarlılığına, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.				x	
13	Sanat ve tasarım alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.				x	
14	Tek başına,bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu olarak çalışır.				x	
15	Ülkesinin yakın tarih alanında siyasi ve savaş geçmişi hakkında bilgi sahibidir.	x				

Bozok