



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKUL/FAKÜLTE
EL SANATLARI BÖLÜM SANAT TARİHİ DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
GES2016	Keçe Yapım Teknikleri	4	S	2+1	4	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Keçe yapımında kullanılan araç ve gereçler tanıtılır. Yün lifinin elde edilmesi ve özellikleri hakkında bilgi verilir. Yün lifinin boyanmasında kullanılan teknikler gösterilir. Keçe atölyelerine geziler düzenlenir. Keçe yapımında kullanılan süsleme teknikleri gösterilir. Keçenin kullanım alanları hakkında bilgi verilir ve elde edilen keçeler ile dekoratif ve kullanım ürünleri yaptırılır.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencinin geleneğe ve tekniğe uygun keçe yapımını öğretmektir. Öğrencilerin keçeyi kullanarak yeni objeler ortaya koyabilmesini sağlamaktır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Ülkem YAZ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	GÜRÇAY, Hikmet; Keçe ve Keçecilik", Türk Tarih Kurumu, 1967 Ankara. FİŞEKÇİ, Digna; Keçe, İnkılap Kitabevi, 2011 İstanbul.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Keçe yapımında kullanılan malzeme ve araç-gereçleri tanıyabilme2. Yün lifinin özelliklerini, Kimyasal ve doğal boyama yöntemlerini anlatabilme3. Keçe yapım aşamalarını ve tekniklerini anlatabilme4. Keçe yapımında preslemenin ve perdahlamanın önemini açıklayabilme5 Elde edilen keçeyi ürüne dönüştürebilme

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1.Hafta	Keçeciliğin tarihçesi, önemi ve kullanıldığı yerler hakkında bilgi verilmesi.	Keçeciliğin tarihçesi, önemi ve kullanıldığı yerler hakkında bilgi verilmesi.
2.Hafta	Keçede kullanılan lifler ve özelliklerinin anlatılması. Kullanılan araç-gereçlerin tanıtılması.	Keçede kullanılan lifler ve özelliklerinin anlatılması. Kullanılan araç-gereçlerin tanıtılması.
3.Hafta	Yün boyama tekniklerinin anlatılması	Yün boyama tekniklerinin anlatılması
4.Hafta	Saçma yapılırken dikkat edilmesi gereken hususların anlatılması	Saçma yapılırken dikkat edilmesi gereken hususların anlatılması
5.Hafta	Keçenin hasırla sarılmasının öneminin anlatılması	Keçenin hasırla sarılmasının öneminin anlatılması
6.Hafta	Tepme keçe yapım tekniklerinin ve amacının anlatılması	Tepme keçe yapım tekniklerinin ve amacının anlatılması
7.Hafta	Preslemenin amacı ve öneminin anlatılması. Perdahlama ve perdahlamada kullanılan aletlerin tanıtılması.	Preslemenin amacı ve öneminin anlatılması. Perdahlama ve perdahlamada kullanılan aletlerin tanıtılması.

8.Hafta	Ara Sınav	Ara Sınav
9.Hafta	Islak keçe yöntemi ile keçe yapılması	Islak keçe yöntemi ile keçe yapılması
10.Hafta	Islak keçe yöntemi ile keçe yapılması	Islak keçe yöntemi ile keçe yapılması
11.Hafta	Islak keçe yöntemi ile keçe yapılması	Islak keçe yöntemi ile keçe yapılması
12.Hafta	Islak keçe yöntemi ile keçe yapılması	Islak keçe yöntemi ile keçe yapılması
13. Hafta	Elde edilen keçenin kullanım ürününe dönüştürmek için tasarımların yapılması.	Elde edilen keçenin kullanım ürününe dönüştürmek için tasarımların yapılması.
14. Hafta	Elde edilen keçenin ürüne dönüştürülmesi	Elde edilen keçenin ürüne dönüştürülmesi
	Final sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Gombrich, E.H. (2014) Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi
2. İnternet
3. Sanat Terim ve kavramları Sözlüğü

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	20
Uygulama	-	
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	20
Kısa sınav (Quiz)	3	60
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	1	40
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	2	28
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	1	1
Okuma	4	4	16
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	4	4	16
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	1	10	10
Diğer (Belirtiniz:)			

Toplam İş Yüğü	100
Toplam İş Yüğü / 25 (s)	100/25
Dersin AKTS Kredisi	4≈4
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiğı temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı bilgilerini kullanır.					x
2	Temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlar, sorunları tanımlar, analiz eder, uygulamaya yönelik çözüm önerileri oluşturur				x	
3	Geleneksel El Sanatları alanına özgü, kültür, estetik, yöntem, teknik ve malzemeler konusunda temel bilgilere sahiptir.					x
4	Sanat ve tasarım alanındaki kendi çalışmalarını değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler.					x
5	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrar ve bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanır.				x	
6	Hedef kitlesini tanımlar ve ilişki kurar.		x			
7	Alanı ile ilgili konuları uzman yada uzman olmayan kişilere doğru olarak aktarır.				x	
8	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyinde kullanır.	x				
9	Alanının gerektirdiğı tasarım, malzeme ve üretim alanlarında temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.				x	
10	Alanında başarıyla uygulama yürütür.				x	
11	Sanatsal, kültürel ve etik değerlere sahiptir.				x	
12	Çevre duyarlılığına, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.				x	
13	Sanat ve tasarım alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.				x	
14	Tek başına,bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu olarak çalışır.				x	
15	Ülkesinin yakın tarih alanında siyasi ve savaş geçmişi hakkında bilgi sahibidir.			x		

x