



## YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKUL/FAKÜLTE EL SANATLARI BÖLÜM CAM İŞLEME TEKNİKLERİ DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
GES100 9	CAM İŞLEME TEKNİKLERİ	1	S	2+1=3	4	5	Türkçe

### DERS BİLGİLERİ

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Camın yapısı,,özellikleri ve çeşitleri.Vitray deseni hazırlama, eskiz hazırlama, kalıp hazırlama , cam kesme camı traşlama camı yerleştirme camı yapıştırma çalışması özellikleri ve sağlamlık kontrolleri, yapabilme
<b>Dersin Amacı</b>	Gerekli atölye ortamı ve donanım sağlandığında tekniğe ve gelenekselliğe uygun Vitray yapma yeteneğini kazandırmaktır..tekniğe uygun ve düzgün sıralamada Kurşunlu Vitray için ürün ve ürüne göre kalıbı atölye ortamında hazırlayabilecek ve ve vitray çalışabilecektir.vitray çeşitlerini öğrenip uygulamalayeteğini kazandırmaktır.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( ) Örgün (x) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. Ülkem YAZ
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Gombrich, E.H. (2014) Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	1-vitrayın kullanıldığı alanları bilir 2-vitrayda kullanılan araç gereçleri tanıır 3-mekan ve yer araştırması yaparak vitray için uygun konu belirler 4-vitray için eskiz, eskizi büyütme , kartona geçirme,kalıp hazırlama yapabilir 5-elmas ile çalışmalar yapabilir, camı keser 6-kurşunlu vitray, tifani vitray, yapıştırma vitray çalışmaları yapabilir,camı yapıştırır, 7-alçı vitray örneklerini , özelliklerini montajını yapabilir

### DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1.Hafta	Cam sanatı tarihi ve vitray sanatı çeşitleri, vitray sanatında kullanılan malzemeler	1.Hafta Malzeme tanıtımı
2.Hafta	Vitrayın kullanıldığı alanlar	2.Hafta Kullanım alanlarının tanıtımı
3.Hafta	Vitray eskizi hazırlama	3.Hafta eskiz hazırlama
4.Hafta	Kalıp hazırlama	4.Hafta Kalıp hazırlama
5.Hafta	Cam kesme	5.Hafta Cam kesme

6.Hafta	vitrayı birleştirme ve eseri tamamlama	6.Hafta vitrayı birleştirme ve eseri tamamlama
7.Hafta	Ara Sınav	7.Hafta Ara Sınav
8.Hafta	Yapıştırma vitray	8.Hafta Yapıştırma vitray
9.Hafta	Yapıştırma vitray	9.Hafta Yapıştırma vitray
10.Hafta	Yapıştırma vitray	10.Hafta Yapıştırma vitray
11.Hafta	Tifany vitray	11.Hafta Tifany vitray
12.Hafta	Tifany vitray	12.Hafta Tifany vitray
13. Hafta	Alçı vitray	13. Hafta Alçı vitray
14. Hafta	Alçı vitray	14. Hafta Alçı vitray
	Final sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Gombrich, E.H. (2014) Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi
2. İnternet
3. Sanat Terim ve kavramları Sözlüğü

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	20
Uygulama	-	
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	20
Kısa sınav (Quiz)	3	60
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	1	40
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	2	28
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	1	1
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması			
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			

<b>Final Sınavı</b>	1	1	1
<b>Final Sınavına Hazırlık</b>	1	10	10
<b>Diğer (Belirtiniz: ... ..)</b>	1	7	7
<b>Toplam İş Yükü</b>			75
<b>Toplam İş Yükü / 25 (s)</b>			75/25
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			3≅3
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı bilgilerini kullanır.				x	
2	Temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlar, sorunları tanımlar, analiz eder, uygulamaya yönelik çözüm önerileri oluşturur				x	
3	Geleneksel El Sanatları alanına özgü, kültür, estetik, yöntem, teknik ve malzemeler konusunda temel bilgilere sahiptir.				x	
4	Sanat ve tasarım alanındaki kendi çalışmalarını değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler.				x	
5	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrar ve bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanır.				x	
6	Hedef kitlesini tanımlar ve ilişki kurar.				x	
7	Alanı ile ilgili konuları uzman yada uzman olmayan kişilere doğru olarak aktarır.			x		
8	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyinde kullanır.		x			
9	Alanının gerektirdiği tasarım, malzeme ve üretim alanlarında temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.			x		
10	Alanında başarıyla uygulama yürütür.				x	
11	Sanatsal, kültürel ve etik değerlere sahiptir.				x	
12	Çevre duyarlılığına, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.				x	
13	Sanat ve tasarım alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.				x	
14	Tek başına,bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu olarak çalışır.			x		
15	Ülkesinin yakın tarih alanında siyasi ve savaş geçmişi hakkında bilgi sahibidir.			x		

x