



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKUL/FAKÜLTE
EL SANATLARI BÖLÜM SANAT TARİHİ DERS ÖĞRETİM PLANI

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Yarıyıl | Dersin Türü (Z/S) | T+U+L (Saat/Hafta) | Kredi | AKT S | Eğitim Dili |
|-------------|------------|---------|-------------------|--------------------|-------|-------|-------------|
| GES101 8 | Serigrafi | 2 | S | 2 | 2 | 4 | Türkçe |

DERS BİLGİLERİ

| | |
|---|--|
| Dersin Katalog Tanımı (İçeriği) | Serigrafi baskı tekniğinin çalışma prensibi, kullanıldığı alanlar, serigrafi baskı malzemeleri, elek, rakle, çeşitleri ve kalıp hazırlama. Serigrafi mürekkepleri ve baskı altı malzemeleri. |
| Dersin Amacı | Bu ders ile öğrenciye, serigrafi baskı kalıbını baskı öncesi hazırlık yaparak el tezgahında baskı yapma ve farklı yüzeylere baskı yapma yeterlilikleri kazandırılacaktır. |
| Dersin Seviyesi | Ön Lisans |
| Dersin Öğretim Dili | Türkçe |
| Öğretim Yöntemi | (x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit |
| Dersi Yürüten Öğretim Elemanları | Öğr. Gör. Ülkem YAZ |
| Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i | internet: www.ambalajtasarimi.com www.ambalaj.org.tr. Projeksiyon, Bilgisayar, Scanner |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | <ol style="list-style-type: none">1. Serigrafi baskı kalıbı hazırlamak2. Baskı öncesi hazırlık yapmak3. El tezgahında baskı yapmak4. Serigrafi baskı sistemiyle farklı yüzeylere baskı yapmak |

DERS İÇERİĞİ

| Hafta | Teori | Uygulama/Laboratuvar |
|----------|--|--|
| 1.Hafta | Serigrafi baskı uygulama alanları ve malzemeler | Serigrafi baskı uygulama alanları ve malzemeler |
| 2.Hafta | Çerçeve çeşitleri ve çerçeve gerilme yöntemleri | Çerçeve çeşitleri ve çerçeve gerilme yöntemleri |
| 3.Hafta | Kalıp hazırlama yöntemleri | Kalıp hazırlama yöntemleri |
| 4.Hafta | Serigrafi baskı mürekkep ve özellikleri | Serigrafi baskı mürekkep ve özellikleri |
| 5.Hafta | Rakle türleri ve seçimi | Rakle türleri ve seçimi |
| 6.Hafta | El tezgahında serigrafi baskı yapma işlemleri | El tezgahında serigrafi baskı yapma işlemleri |
| 7.Hafta | El tezgahında serigrafi baskı yapma işlemleri | El tezgahında serigrafi baskı yapma işlemleri |
| 8.Hafta | Ara Sınav | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Poza ve vakum ayarı | Poza ve vakum ayarı |
| 10.Hafta | Mürekkep kuruma yöntemleri | Mürekkep kuruma yöntemleri |
| 11.Hafta | Serigrafi baskıda kullanılan temizleme kimyasalları ve özellikleri | Serigrafi baskıda kullanılan temizleme kimyasalları ve özellikleri |

| | | |
|-----------|---|---|
| 12.Hafta | Serigrafi baskıda baskı problemleri ve çözümleri | Serigrafi baskıda baskı problemleri ve çözümleri |
| 13. Hafta | Farklı yüzeylere baskı yapma teknikleri | Farklı yüzeylere baskı yapma teknikleri |
| 14. Hafta | Üç boyutlu yüzeylere serigrafi baskı yapma teknikleri | Üç boyutlu yüzeylere serigrafi baskı yapma teknikleri |
| | Final sınavı | |

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Gombrich, E.H. (2014) Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi
2. İnternet
3. Sanat Terim ve kavramları Sözlüğü

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

| Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri | Sayısı | Katkısı |
|--|--------|---------|
| Ödev | 1 | 20 |
| Uygulama | - | |
| Forum/ Tartışma Uygulaması | 1 | 20 |
| Kısa sınav (Quiz) | 3 | 60 |
| Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%) | 1 | 40 |
| Finalin Başarıya Oranı (%) | 1 | 60 |
| Toplam | | %100 |

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

| Etkinlik | Toplam Hafta Sayısı | Süre (Haftalık Saat) | Toplam İş Yüğü |
|---|---------------------|----------------------|----------------|
| Teori | 14 | 2 | 28 |
| Uygulama | 14 | 2 | 28 |
| Forum/ Tartışma Uygulaması | 1 | 1 | 1 |
| Okuma | 4 | 4 | 16 |
| İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması | 4 | 4 | 16 |
| Materyal Tasarlama, Uygulama | - | - | - |
| Rapor Hazırlama | | | |
| Sunu Hazırlama | | | |
| Sunum | | | |
| Final Sınavı | 1 | 1 | 1 |
| Final Sınavına Hazırlık | 1 | 10 | 10 |
| Diğer (Belirtiniz:) | | | |
| Toplam İş Yüğü | | | 100 |
| Toplam İş Yüğü / 25 (s) | | | 100/25 |
| Dersin AKTS Kredisi | | | 4±4 |
| Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir. | | | |

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

| No | Program Öğrenme Çıktıları | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Alanında edindiği temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı bilgilerini kullanır. | | | | | x |
| 2 | Temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlar, sorunları tanımlar, analiz eder, uygulamaya yönelik çözüm önerileri oluşturur | | | | x | |
| 3 | Geleneksel El Sanatları alanına özgü, kültür, estetik, yöntem, teknik ve malzemeler konusunda temel bilgilere sahiptir. | | | | | x |
| 4 | Sanat ve tasarım alanındaki kendi çalışmalarını değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler. | | | | | x |
| 5 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrar ve bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanır. | | | | x | |
| 6 | Hedef kitlesini tanımlar ve ilişki kurar. | | | | x | |
| 7 | Alanı ile ilgili konuları uzman yada uzman olmayan kişilere doğru olarak aktarır. | | | | x | |
| 8 | Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyinde kullanır. | | x | | | |
| 9 | Alanının gerektirdiği tasarım, malzeme ve üretim alanlarında temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | | | | x | |
| 10 | Alanında başarıyla uygulama yürütür. | | | | x | |
| 11 | Sanatsal, kültürel ve etik değerlere sahiptir. | | | | x | |
| 12 | Çevre duyarlılığına, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir. | | | | x | |
| 13 | Sanat ve tasarım alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır. | | | | x | |
| 14 | Tek başına,bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu olarak çalışır. | | | | x | |
| 15 | Ülkesinin yakın tarih alanında siyasi ve savaş geçmişi hakkında bilgi sahibidir. | | | x | | |

Bozok