



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU

EL SANATLARI BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
GES1004	Hat	2	Z	2+1	3	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Hat sanatının tanımı, hat sanatının tarihsel gelişimi, kitap sanatlarındaki yeri ve önemi. Mimarideki yeri ve önemi. Türk hattatlarının hayatı ve eserleri. Repredüksiyon (doldurma yazı) çalışmaları, yazı tasarımı (istif) oluşturma tekniklerinin kazandırılması Türk hattatlarının hayatı ve eserleri. Repredüksiyon (doldurma yazı) çalışmaları, yazı tasarımı (istif) oluşturma tekniklerinin kazandırılması. Uygulamalar.
Dersin Amacı	Hat sanatının tanımı, hat sanatının tarihsel gelişimi, kitap sanatlarındaki yeri ve önemi. Mimarideki yeri ve önemi. Türk hattatlarının hayatı ve eserleri. Repredüksiyon (doldurma yazı) çalışmaları, yazı tasarımı (istif) oluşturma tekniklerinin kazandırılması.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Gör.:Hamide SOYSAL DEMİRCİ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Bu dersin herhangi bir ön koşulu bulunmamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Hat sanatının tanımını yapar, hat sanatının tarihsel gelişimi hakkında bilgi edinir.2. Hat sanatının kitap sanatlarındaki yeri ve önemi hakkında bilgi edinir.3. Türk hattatlarının hayatı ve eserleri. Repredüksiyon (doldurma yazı) çalışmaları yapar.4. Hat yazı tasarımı (istif) oluşturma tekniklerini uygular. Hat yazısı çeşitlerinde uygulamalar yapar.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Hat sanatının tanımı, hat sanatının tarihsel gelişimi.	Hat sanatının tanımı, hat sanatının tarihsel gelişimi.hakkında power-point sunumu yapılması.
2	Hat sanatının tanımı, hat sanatının tarihsel gelişimi.	Hat sanatının tanımı, hat sanatının tarihsel gelişimi.hakkında power-point sunumu yapılması.
3	Hat Sanatının kitap sanatlarındaki yeri ve önemi. Mimarideki yeri ve önemi.	Hat Sanatının kitap sanatlarındaki yeri ve önemi. Mimarideki yeri ve önemi hakkında power-point sunumu yapılması.
4	Türk hattatlarının hayatı ve eserleri.	Türk hattatlarının hayatı ve eserleri. hakkında power-point sunumu yapılması.
5	Hat yazısı Repredüksiyon (doldurma yazı)	İnternet ortamında araştırma yapılması.

	çalışmaları.	
6	Hat yazısı Repredüksiyon (doldurma yazı) çalışmaları.	Hat yazısı Repredüksiyon (doldurma yazı) çalışmaları yapma.
7	Hat yazısı Repredüksiyon (doldurma yazı) çalışmaları.	Hat yazısı Repredüksiyon (doldurma yazı) çalışmaları yapma
8	Hat yazısı Repredüksiyon (doldurma yazı) çalışmaları.	Hat yazısı Repredüksiyon (doldurma yazı) çalışmaları yapma
9	Hat yazısı Repredüksiyon (doldurma yazı) çalışmaları.	Hat yazısı Repredüksiyon (doldurma yazı) çalışmaları yapma
10	Hat yazısı Repredüksiyon (doldurma yazı) çalışmaları.	Hat yazısı Repredüksiyon (doldurma yazı) çalışmaları yapma
11	Hat yazısı Repredüksiyon (doldurma yazı) çalışmaları.	Hat yazısı Repredüksiyon (doldurma yazı) çalışmaları yapma
12	Hat yazısı Repredüksiyon (doldurma yazı) çalışmaları.	Hat yazısı Repredüksiyon (doldurma yazı) çalışmaları yapma
13	Hat yazısı tasarımı (istif) oluşturma teknikleri.	Hat yazısı tasarımı –istif oluşturma çalışmaları yapma.
14	Hat yazısı tasarımı (istif) oluşturma teknikleri.	Hat yazısı tasarımı –istif oluşturma çalışmaları yapma.
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

- 1- Osmanlı Hat Sanatı Tarihi.A.Alparslan
- 2- -Hat Sanatı Tarihi.M.Serin-Hat Sanatı ve Meşhur Hattatlar.M.Serin
- 3- -Türk Hattatları.Ş.Rado

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	2	%20
Uygulama	2	%20
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	1	%10
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)		%50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	1	14

Uygulama	14	2	28
Okuma	2	2	3
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	1	5
Materyal Tasarlama, Uygulama	7	2	14
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum	1	2	2
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	1	2	2
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	7	7
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			75
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			75/25
Dersin AKTS Kredisi			3.00 \cong3
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı bilgilerini kullanır.				x	
2	Temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlar, sorunları tanımlar, analiz eder, uygulamaya yönelik çözüm önerileri oluşturur.					x
3	Geleneksel El Sanatları alanına özgü, kültür, estetik, yöntem, teknik ve malzemeler konusunda temel bilgilere sahiptir.				x	
4	Sanat ve tasarım alanındaki kendi çalışmalarını değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler.				x	
5	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrar ve bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanır.				x	
6	Hedef kitlesini tanımlar ve ilişki kurar.				x	
7	Alanı ile ilgili konuları uzman yada uzman olmayan kişilere doğru olarak aktarır.				x	
8	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyinde kullanır.		x			
9	Alanının gerektirdiği tasarım, malzeme ve üretim alanlarında temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.				x	
10	Alanında başarıyla uygulama yürütür.				x	

11	Sanatsal, kültürel ve etik değerlere sahiptir.					x
12	Çevre duyarlılığına, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.					x
13	Sanat ve tasarım alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.					x
14	Tek başına,bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu olarak çalışır.					x
15	Ülkesinin yakın tarih alanında siyasi ve savaş geçmişi hakkında bilgi sahibidir.	x				

Bozok