



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
EL SANATLARI BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM
PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
GES2011 .1	ÇİNİ-I	3	Zorunlu	2+1	3	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Mavi boyanın su ayarını yapma, Turkuaz boyanın su ayarını yapma, Mavi boya ile desenin ana motiflerini boyama, Motifleri koyu dan açığa doğru boyama, Motiflerin göbek kısımlarını turkuaz boyama, Motiflerde boyanmamış alan bırakmama, Zeminli boyama mavi renk kullanmak, Zeminli boyamanın dımdık fırçası (boyama fırçası ile) boyamak, Boyamayı tamamlamak, Zeminli boyamada desenlerin zemin kısımlarını boyamak,rötuşlamak.Sır hazırlamak. Sır üstü dekor çalışmak, fırınlama yapmak.
Dersin Amacı	Geleneksel Türk Sanatlarında kullanılan motiflerden oluşan kompozisyonları kavrayıp Çini,Evani ve Seramik formlar üzerine farklı tekniklerle uygulama yapabilme yeteneği kazandırmaktır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Görv Emel ÇENET
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Bu dersin herhangi bir ön koşulu bulunmamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Çini'de sır altı boyama uygulamasını yapabilir. 2. Evani'de sır altı boyama uygulamasını yapabilir. 3. Çini ve Evanide sır yapabilir. 4. Çini,Evani ve Seramikte sır üstü çalışma yapabilir 5. Çini,Evani ve Seramikte fırınlamaya bilir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Dersin tanıtımı İlgi alanlarının belirlenmesi işleyişin açıklanması.	Aydınlık Atölye ortamında uygulamalı çalışmak.
2	Çini sanatı ile ilgili genel bilgilerin aktarılması	Kağıt üzerine kalem ile kontür çalışmaları
3	Türk çini sanatının geleneksel el sanatları içindeki yeri ve önemi	Kağıt üzerine kalem ile kontür çalışmaları
4	Geleneksel el sanatlarında kullanılan motiflerin sınıflandırılması	Kağıt üzerine fırça ile kontür çalışmaları
5	Türk Çini Sanatında kullanılan motiflerin kökeni ve sınıflandırılması	Slayt gösterimi, kağıt üzerine fırça ile bezeme çalışması
6	Anadoluda çini üretimi yapan merkezlerin bezeme	Slayt gösterimi, kağıt üzerine fırça ile bezeme çalışması

	repertuarlarının incelenmesi	
7	Çini bezeme yöntemleri ve kullanılan araç-gereçlerin tanıtılması	Slayt gösterimi, kağıt üzerine fırça ile bezeme çalışması
8	Çini bezemede kullanılan kopyalama yönteminin ilkeleri ve uygulama biçiminin tanıtılması	Slayt gösterimi, kağıt üzerine fırça ile bezeme çalışması
9	Desen çıkartma ve çoğaltma yöntemleri	Slayt gösterimi, kağıt üzerine fırça ile bezeme çalışması
10	Bezemede “kontür (tahrir)” kavramı ve uygulama ilkeleri	Aydınlık Atölye ortamında uygulamalı çalışmak.
11	Bezemede “kontür (tahrir)” kavramı ve uygulama ilkeleri	Aydınlık Atölye ortamında uygulamalı çalışmak.
12	Türk Çini Sanatında üsluplar: Mavi-Beyaz üslubu	Aydınlık Atölye ortamında uygulamalı çalışmak.
13	Türk Çini Sanatında üsluplar: Babanakkaş üslubu	Aydınlık Atölye ortamında uygulamalı çalışmak.
14	Türk Çini Sanatında üsluplar: Milet İşi üslubu	Aydınlık Atölye ortamında uygulamalı çalışmak.
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Türk Tezyini Sanatında Motifler İ.A.Birol-Ç.Derman,
2. İslam Mimarisinde Çini G.Öney-Anadolu’da Türk Devri Çini ve Seramik Sanatı G.Öney

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%5
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	%5
Kısa sınav (Quiz)		
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	3	%30
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	12	2	24
Uygulama	12	1	12
Forum/ Tartışma Uygulaması	4	1	4
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	1	5
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama	1	1	1

Sunum	1	1	1
Final Sınavı			
Final Sınavına Hazırlık	1	5	5
Diğer (Belirtiniz:)	4	6	24
Toplam İş Yüğü			77
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			77/25
Dersin AKTS Kredisi			3,08 \approx 3
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Etkileşimli öğretim yazılımları geliştirebilme					x
2	Eğitim amaçlı web ortamları geliştirebilme				x	
3	Bir programlama dili kullanarak veritabanı uygulamalarını kapsayan gereksinime uygun program yazabilme				x	
4	Veritabanı uygulamalarını kapsayan bir web sunucusu kurabilme				x	
5	Ölçme ve değerlendirme tekniklerini kullanarak öğrenci başarısını değerlendirebilme				x	
6	Ofis yazılımlarını (MS-Word, MS-Excel, MS-PowerPoint ...) ileri düzeyde kullanabilme				x	
7	Bilgisayar ağ sisteminde karşılaşılan sorunları çözebilme				x	
8	Bir sistem yazılımını (Windows, Linux, Pardus vb...) ileri düzeyde kullanabilme		x			
9	Bir grafik işleme yazılımını (PhotoShop, Fireworks, Freehand vb...) ileri düzeyde kullanabilme		x			
10	Bir öğrenme yönetim sistemi yazılımını (Moodle, WebCT, Jumla vb...) ileri düzeyde kullanabilme				x	
11	Bir bilgisayar ağ sistemini yapılandırabilme					x
12	Bilgisayar donanımına ilişkin karşılaşılan sorunları çözebilme			x		
13	Öğrenen gereksinimlerine yönelik güvenli öğrenme ortamları tasarlayabilme			x		
14	Eğitim alanındaki teknolojilerin yaygınlaşmasına ve alanındaki konularda liderlik edebilme				x	
15	Öğrenme-öğretme sürecini güncel BİT ile bütünleştirebilme		x			
16	Konu alanı öğretimine uygun öğretim materyalleri geliştirebilme					x
17	Konu alanı öğretimine uygun yöntem, teknik, araç-gereç ve materyalleri etkili bir şekilde kullanabilme					x
18	Konu alanı öğretimine yönelik etkinlikler düzenleyebilme					x
19	Edindiği bilgileri bütüncül biçimde kullanarak konu alanı öğretimine yönelik öğretim planı hazırlayabilme				x	
20	Bir araştırmayı bilimsel araştırma sürecine uygun olarak gerçekleştirebilme		x			