



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKUL/FAKÜLTE
EL SANATLARI BÖLÜM SANAT TARİHİ DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
GES201 7	Temel Tasarım	1	Z	3+1	4	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Nokta-Çizgi ,Açık-koyu, Işık-gölge,Tasarım İlkeleri (Form Çağrışımları ve Kompozisyon, Renk, Renklendirme, Doku, Strüktür.
Dersin Amacı	Sanat alanında yaratıcı güçlerini geliştirme ve temel çizimler yapma yeterliklerini kazandırmaktır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün (x) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Ülkem YAZ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Ders notlar, Temel Tasarım, Anıl Ertok ATMACA,
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Nokta çizgi ile özgün yüzey düzenleyebilir....2. Açık-koyu ve ışık-gölge karakalem tekniği ile objeleri hacimlendirebilir.3. Formları tasarım ilkelerine göre yüzey içinde düzenleyebilir.4. Yüzey düzenlemelerini renklendirebilir.5. Farklı tekniklerle obje renklendirebilir.6. Doku yorumlarıyla yüzey oluşturabilir.7. Strüktür uygulamaları yapabilir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1.Hafta	Nokta-Çizgi çalışmaları.	1.Hafta Çizgi çalışmaları.
2.Hafta	Nokta-Çizgi çalışmaları.	2.Hafta Çizgi çalışmaları.
3.Hafta	Açık-koyu, Işık-gölge çalışmaları.	3.Hafta Açık-koyu, Işık-gölge çalışmaları.
4.Hafta	Açık-koyu, Işık-gölge çalışmaları.	4.Hafta Açık-koyu, Işık-gölge çalışmaları.
5.Hafta	Tasarım İlkeleri (Form Çağrışımları ve Kompozisyon)	5.Hafta Tasarım İlkeleri (Form Çağrışımları ve Kompozisyon)
6.Hafta	Tasarım İlkeleri (Form Çağrışımları ve Kompozisyon)	6.Hafta Tasarım İlkeleri (Form Çağrışımları ve Kompozisyon)
7.Hafta	Renk çalışmaları.	7.Hafta Renk çalışmaları.
8.Hafta	Ara Sınav	8.Hafta
9.Hafta	Renk çalışmaları.	9.Hafta Renk çalışmaları.
10.Hafta	Renklendirme çalışmaları.	10.Hafta Renklendirme çalışmaları.
11.Hafta	Renklendirme çalışmaları.	11.Hafta Renklendirme çalışmaları.

12.Hafta	Doku çalışmaları.	12.Hafta Doku çalışmaları.
13. Hafta	Doku çalışmaları.	13. Hafta Doku çalışmaları.
14. Hafta	Strüktür çalışmaları.	14. Hafta Strüktür çalışmaları.
	Final sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Gombrich, E.H. (2014) Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi
2. İnternet
3. Sanat Terim ve kavramları Sözlüğü

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	20
Uygulama	-	
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	20
Kısa sınav (Quiz)	3	60
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	1	40
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	4	56
Uygulama	14	4	56
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	1	1
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması			
Materyal Tasarlama, Uygulama	2	5	10
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı	1	5	5
Final Sınavına Hazırlık	1	5	5
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			133
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			133/25
Dersin AKTS Kredisi			5,28\approx5
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı bilgilerini kullanır.				x	
2	Temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlar, sorunları tanımlar, analiz eder, uygulamaya yönelik çözüm önerileri oluşturur					x
3	Geleneksel El Sanatları alanına özgü, kültür, estetik, yöntem, teknik ve malzemeler konusunda temel bilgilere sahiptir.					x
4	Sanat ve tasarım alanındaki kendi çalışmalarını değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler.					x
5	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrar ve bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanır.					x
6	Hedef kitlesini tanımlar ve ilişki kurar.				x	
7	Alanı ile ilgili konuları uzman yada uzman olmayan kişilere doğru olarak aktarır.					x
8	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyinde kullanır.	x				
9	Alanının gerektirdiği tasarım, malzeme ve üretim alanlarında temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.		x			
10	Alanında başarıyla uygulama yürütür.					x
11	Sanatsal, kültürel ve etik değerlere sahiptir.					x
12	Çevre duyarlılığına, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.					x
13	Sanat ve tasarım alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.				x	
14	Tek başına,bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu olarak çalışır.					x
15	Ülkesinin yakın tarih alanında siyasi ve savaş geçmişi hakkında bilgi sahibidir.			x		

x

Bozok