



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU

EL SANATLARI BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
GES1007	DESEN	1	Zorunlu	3+1+0	4	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Basit geometrik formlar çizmeyi, obje etütleri yapmayı, insan figürlerini çizmeyi, yüz ayrıntıları çizmeyi içerir.
Dersin Amacı	Canlı cansız modelleri gözlemleyip inceleyerek ölçü-oran ve kompozisyon ilkelerine uygun çizme yeterlilikleri kazandırılmaktadır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün (X) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Gör.:Hamide SOYSAL DEMİRCİ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Bu dersin herhangi bir ön koşulu bulunmamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1-Basit geometrik formlar çizmek, 2-Bitkisel objelerden etütler ve objelerden yüzey düzenlemeleri 3-Tors (Gövde) çizmek 4-İnsan figürü detaylarını çizmek 5-İnsan figürü çizmek 6-Yüzün ayrıntılarını çizmek

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Basit geometrik formlar	Atelye ortamında ölçü alma uygulaması
2	Cansız modelden çizimler	Bilgilerin sunum/ slayt eşliğinde örneklerle gösterimi cansız model eskizini alma
3	Tors	Power pointte sunum yapılması Tors ile ilgili ölçü alma ve eskiz çizme
4	Yüzün detayları	Örnekler eşliğinde karşılaştırmalı sunum ve tartışma.Yüz ölçülerini eskize aktarma
5	İnsan başı	İnsan başında oran orantı belirleme
6	İnsan figürü detayları	Eskiz çalışmaları yapma
7	İnsan figürü	Renk Uygulaması
8	Ara Sınav	Sınav Uygulaması
9	İnsan figürü etütleri	Desen detay uygulaması

10	Hareketli figür çizimi	Desen göre detay uygulaması
11	Desen ve yorumlama	PowerPoint ile sunum yapma
12	Stilizasyon yöntemleri	Desen göre detay uygulaması
13	Deformasyon yöntemleri	Desen göre detay uygulaması
14	Fikir ve mesajı sembolleştirme	Desen göre detay uygulaması
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Barber, B. (2015). Çizimin Sırları-2: İleri Karakalem Teknikleri. (Çev. Manolya Aşık). İstanbul: Profil Yayıncılık.
2. Maslen, M., Southern, J. (2011). The Drawing Projects: An Exploration of the Language of Drawing. London: Black Dog Publishing.
3. Dunn, A. (2015). Pen and Ink Drawing: A Simple Guide. Three Minds Press.
- DeMartin, J. (2016). Drawing Atelier - The Figure: How to Draw in a Classical Style. Ohio: North Light Books.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	2	%20
Uygulama	2	%20
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	1	%10
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)		%50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	14	1	14
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	1	5
Materyal Tasarlama, Uygulama	10	2	20
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum	1	2	2
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	1	7	7
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	10	10

Diğer (Belirtiniz:)	
Toplam İş Yüğü	100
Toplam İş Yüğü / 25 (s)	100/25
Dersin AKTS Kredisi	4.00 \cong 4
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiğı temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı bilgilerini kullanır.				x	
2	Temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlar, sorunları tanımlar, analiz eder, uygulamaya yönelik çözüm önerileri oluşturur.					x
3	Geleneksel El Sanatları alanına özgü, kültür, estetik, yöntem, teknik ve malzemeler konusunda temel bilgilere sahiptir.				x	
4	Sanat ve tasarım alanındaki kendi çalışmalarını değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler.				x	
5	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrar ve bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanır.				x	
6	Hedef kitesini tanımlar ve ilişki kurar.				x	
7	Alanı ile ilgili konuları uzman yada uzman olmayan kişilere doğru olarak aktarır.				x	
8	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyinde kullanır.		x			
9	Alanının gerektirdiğı tasarım, malzeme ve üretim alanlarında temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.				x	
10	Alanında başarıyla uygulama yürütür.				x	
11	Sanatsal, kültürel ve etik değerlere sahiptir.					x
12	Çevre duyarlılığına, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.				x	
13	Sanat ve tasarım alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.				x	
14	Tek başına,bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu olarak çalışır.				x	
15	Ülkesinin yakın tarih alanında siyasi ve savaş geçmişi hakkında bilgi sahibidir.	x				